****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | ქართული ლიტერატურა  Georgian Literature |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი - ქართული ლიტერატურის ისტორიაში MAin the history of Georgian Literature |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ ხელმძღვანელები/კოორდინატორი** | | პროფესორი ავთანდილ ნიკოლეიშვილი |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მ ოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა: 4 სემესტრი; 120 კრედიტი. |
| **სწავლების ენა** | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის სამაგისტრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №44, 23. 09. 2011).  სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ლიტერატურის სამაგისტრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №93 (11/12), 13. 07. 2012). |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | |
| 1. ბაკალავრისან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი.  2. ერთიანი ეროვნული სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება.  3. საუნივერსიტეტო გამოცდისჩაბარებაქართულ ლიტერატურაში (წერითი ფორმით).  **შენიშვნა:** უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ეკვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | |
| მაგისტრანტთა მიერ ბაკალავრიატში ქართულ ლიტერატურაში შეძენილი ცოდნის გაღრმავება; ქართულ ლიტერატურაში სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობისა და პრაქტიკული საქმიანობისათვის მომზადება;ლიტერატურულ მოვლენათა არსში ღრმად წვდომის, კრიტიკულადგანსჯის, საკუთარ შეხედულებათა ლოგიკური თანმიმდევრობით ჩამოყალიბებისა და წერილობითი ფორმით გამოხატვის უნარის განვითარება; ინტერდისციპლინარული კვლევებისადმი ინტერესის გაღვივება და განსხვავებული მეთოდების არსში გარკვევა; ქართული მწერლობის მთლიანი პროცესისათვის დამახასიათებელ ტენდენციათა სიღრმისეულად გააზრება. | | |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 1)** | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | * მაგისტრს შეძენილი ექნება ქართული ლიტერატურის პრობლემური საკითხების ღრმა, საფუძვლიანი და სისტემური ცოდნა, რაც საშუალებას მისცემს, შეიმუშაოს ახალი, ორიგინალური იდეები და შეხედულებები; * გაერკვევა პრობლემათა არსში და რეალურად შეძლებს მათ გადასაჭრელ გზათა მოძებნას; * ჩამოყალიბებული ექნება ლიტერატურული მოვლენებისადმი მისეული თვალთახედვით მიდგომის უნარ-ჩვევები; * მაღალპროფესიულ დონეზე განიხილავს, განმარტავს და შეაფასებს ლიტერატურულ ტექსტებსა და სამეცნიერო ნაშრომებს; * ღრმად და არგუმენტირებულად გაიაზრებს ქართული ლიტერატურის განვითარების მთლიან პროცესსა და მისთვის დამახასიათებელ თავისებურებებს; * ქართული მწერლობის განვითარების უმნიშვნელოვანეს ტენდენციებსა და პრობლემურ საკითხებს განიხილავს, განმარტავს და შეაფასებს მსოფლიო ლიტერატურის შესაბამის მოვლენებთან მიმართებით; * მაღალპროფესიულად იქნება დაუფლებული ინტერნეტ-რესურსებსა და ინფორმაციის მოპოვების სხვა საშუალებებს; * გამომუშავებული ექნება სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის უნარი. | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | * შეძლებს ლიტერატურულ მოვლენათა გააზრებას ,გაანალიზებასა და შეფასებას ახლებური თვალთახედვით; * კომპლექსური მიდგომის საფუძველზე მოძებნის პრობლემათა გადასაჭრელ გზებს; * უახლესი მეთოდების გამოყენების საფუძველზე განახორციელებს ლიტერატურულ მოვლენათა დამოუკიდებლად კვლევას; * ქართული ლიტერატურის პრობლემურ საკითხებს ახსნის და შეაფასებს ერთმთლიან კულტუროლოგიურ კონტექსტში; * შეძენილ ცოდნას გამოიყენებს მეცნიერული კვლევისა და პრაქტიკული საქმიანობის მაღალპროფესიულ დონეზე წარსამართად. | |
| **დასკვნის უნარი** | * უახლეს მონაცემებზე დაყრდნობით მოახდენს მოვლენათა კრიტიკულ გაანალიზებას და სათანადოდ არგუმენტირებულ დასკვნათა ჩამოყალიბებას; * მოძებნის პრობლემათა გადაჭრის გზებს; * დამოუკიდებლად შეაფასებს ლიტერატურულ პროცესებს და მოახდენს მათ ინოვაციურ სინთეზს. | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | * შეძლებს საკუთარი შეხედულებების, დასკვნებისა და არგუმენტების საფუძველზე კომუნიკაციის დამყარებას აკადემიურ და პროფესიულ საზოგადოებასთან როგორც ქართულ,ისე უცხო ენებზე; * საკუთარ მოსაზრებებს გამოხატავს ზეპირადაც და წერილობითი ფორმითაც; * მონაწილეობას მიიღებს პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებით გამართულ კამათში, სადაც ჩამოაყალიბებს, განმარტავს და დაიცავს საკუთარ შეხედულებებს; მოახდენს მათ პრეზენტაციასა და შეჯამებას. | |
| **სწავლის უნარი** | * მიღებული ცოდნის საფუძველზე შეძლებს პროფესიული დონის სისტემატურად სრულსაყოფასა და ამაღლებას; * მოახერხებს სწავლებისა და მეცნიერული კვლევის დამოუკიდებლად წარმართვას, საამისოდ საჭირო საკითხთა მართებულად გაცნობიერებასა და სტრატეგიულად მაღალ დონეზე დაგეგმვას; * მოიძიებს სათანადო სამეცნიერო ლიტერატურასა და წყაროებს ბიბლიოთეკებში, არქივებში, მუზეუმებსა თუ ინტერნეტში. | |
| **ღირებულებები** | * დაიცავს პროფესიული ეთიკის ნორმებს და სხვათა დამსახურების კეთილსინდისიერად შეფასების საფუძველზე შეეცდება დაამკვიდროს ახალი სამეცნიერო ღირებულებები; * განუმტკიცდება ეროვნულ-სახელმწიფოებრივი, საზოგადოებრივი, ლიტერა-ტურული, მეცნიერული და სხვა სახის დიდმნიშვნელოვანი მოვლენებისადმი სახელმწიფოებრივი მიდგომა და პრობლემური საკითხებისადმი სწორი მოქა-ლაქეობრივი პოზიცია; * გაუღრმავდება ეროვნული თვითშეგნება. | |
| **სწავლების მეთოდები** | | |
| ვერბალური მეთოდი, პრაქტიკული მეთოდი, დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია/დებატები, გონებრივი იერიში, ჯგუფური მუშაობა, ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები ... | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | |
| საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები - 10 კრედიტი;  პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 80 კრედიტი  არჩევითი კურსებისათვის - 30 კრედიტი;  **სასწავლო გეგმა იხ.დანართი 2-ის სახით!** | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:  1.კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:  ა) შუალედურ შეფასებას;  ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.  3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.  4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.  5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.  6. შეფასების სისტემა უშვებს:  **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;  (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**   * (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; * (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები,რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.   7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.  8. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | |
| * სამაგისტრო პროგრამის კურსდამთავრებულს მუშაობა შეეძლება: * სასწავლო-საგანმანათლებლო და სამეცნიერო-კვლევით დაწესებულებებში შესაბამისი პროფილით; * ბიბლიოთეკებში, გამომცემლობებში, ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებში, რადიო-ტელევიზიებში, არქივებში, მუზეუმებში, ტურისტულ ფირმებსა და მსგავსი ტიპის სტრუქტურებში; * სამთავრობო და არასამთავრობო ორგანიზაციებში. | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | |
| საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობს აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალი: სრული პროფესორი - 5; ასოცირებული პროფესორი - 8.  საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატება უზრუნველყოფილია შემდეგი მატერიალური რესურსებით: საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო ბიბლიოთეკებით (წიგნადი, ციფრული); ქართული ქართული ლიტერატურის დეპარტამენტების კაბინეტებით; საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო კომპიუტერული ცენტრებით;  მაგისტრანტებს საჭიროების შემთხვევაში ასევე შეეძლებათ ისარგებლონ ქუთაისის ცენტრალური ეროვნული ბიბლიოთეკით, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმითა და ცენტრალური არქივით. | | |
|  | | |

დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2019-2020**

**პროგრამის დასახელება: ქართული ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი - ქართული ლიტერატურის ისტორიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **1** | **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები** | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | სამეცნიერო წერის საფუძვლები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 1.2 | ძველი ქართული მწერლობის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 1.3 | ქართული ლიტერატურის თარგმნა და კვლევა ევროპაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 1.4 | XIX საუკუნის ქართული ლიტ-რის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 1.5 | ქართული ემიგრანტული მწერლობა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 1.6 | XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 1.7 | მოდერნიზმი და ავანგარდიზმი ქართულ მწერლობაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 1.8 | ქართული ლექსთმცოდნეობის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 1.9 | მხატვრული თარგმანის თეორიის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 1.10 | უცხო ენა 1 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 | x |  |  |  |  |
| 1.11 | უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 |  | x |  |  |  |
| 1.12 | მოგზაურული ჟანრი ქართულ მწერლობაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 1.13 | სამაგისტრო ნაშრომი | 30 | 750 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** | | 90 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი საგნები - (30 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| **2** | **არჩევითი საგნები 1 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | თან. ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/0/2/0 | x |  |  |  |  |
| 2.2 | ქართ. სასულიერო ლირიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 3.3 | ქართულენოვანი ფოლკლორი და მწერლობა თურქეთში, ირანსა და ისრაელში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| **3** | **არჩევითი საგნები 2 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | ფოლკლორულ-მითოლოგ. სიუჟეტ., სახეები და მოტივები ქართ. ლიტ-ში. | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 3.2 | XX ს-ის ქართული პოემის განვით-ების ძირ. ტენდენციები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| **4** | **არჩევითი საგნები 3 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | რუსთველოლოგიის საკითხები თან. მეცნიერებაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 4.2 | ქართული ლიტერატურული ზღაპარი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| **5** | **არჩევითი საგნები 4 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | ვაჟა ფშაველას შემოქმედების კვლევის პრობლემური საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 5.2 | ცისფერყანწელთა შემოქმედების საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| **6** | **არჩევითი საგნები 5 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | ქართულ-აღმოსავლურ ლიტერატურულ ურთიერთობათა საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 6.2 | ქართ. მწერლობა XIX ს-ის 80-90-იან წწ. | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| **7** | **არჩევითი საგნები 6 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედების პრობლემური საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 7.2 | ქართული მწერლობა თანამედროვე ეტაპზე | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| **სულ** | | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **სულ** | | **120** |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |

**დანართი 2**

**კომპეტენციების ცხრილი**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ს ა გ ნ ე ბ ი** | **დარგობრივი კომპეტენციები** | | **ზოგადი კომპეტენციები** | | | |
| **ცოდნა, გაცნობ.** | **ცოდნის პრაქტ. გამ.** | **დასკვნის უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
| **საგნები** | სამეცნიერო წერის საფუძვლები | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| ძველი ქართ. მწერ. საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| მე-19 ს.ქართ. მწერ. საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| მე-20 ს. ქართ. მწერ. საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ქართ. ლექსთმცოდნეობის საკ. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ქართ. ემიგრანტ. მწერლობა | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| მოდერნიზმი და ავანგარდიზმი | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ქართ. მწერლობა თან. ეტაპზე | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| უცხო ენა | **+** | **+** |  | **+** |  |  |
| საკურსო ქართ. ლიტერატურაში | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| თან. ინფორ. ტექნოლოგიები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ქართულენოვანი მწერლობა თურქეთში, ირანსა და ისრაელში | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| სამაგისტრო ნაშრომი | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| რუსთველოლოგ. საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| თარგმნის თეორიის საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ქართული ლიტ-ის კვლევა და თარგმნა ევროპაში | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| პოეტური ეპოსი მე-17-მე-18 სს.-ის მწერლობაში | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ქართ. სას. ლირიკა | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| მეოცე ს-ის ქართ. პოემა | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ფოლკ.მითოლოგიური სახეები და სიუჟეტები ქართ. მწერლ-ში | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ლიტ. ზღაპარი მე-19 ს-ის ქართულ მწერლ-ში | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ვაჟა-ფშაველას შემ-ის საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ცისფერყანწელთა შემ-ის საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| მე-19 ს-ის 80-90-იანი წწ. ქართ. მწერლობა | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| კ. გამსახურდიას შემ-ის საკითხები | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |